

**Loïs LE VAN**  
33 ans  
[www.loislevan.com](http://www.loislevan.com)

✉ allée des jardins, 26400 Piegros-La-Clastre  
☎ 06 23 09 42 06  
@ [lois.levan@gmail.com](mailto:lois.levan@gmail.com)



## Enseignant en Chant Jazz

### EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

#### PROFESSEUR DE CHANT JAZZ

*J'enseigne le **rythme**, l'interprétation (le texte, le phrasé), la technique vocale, l'oreille harmonique, l'improvisation, le va et vient entre l'histoire et le contemporain. Je donne des outils pour que l'élève devienne **autonome** et développe son **individualité**.*

Depuis 2016	Cours individuel et ateliers	<b>ESM (Ecole Supérieure de Musique) Bourgogne Franche Comté (Dijon)</b>
Depuis 2014	Master class (cours individuels et ensemble vocal)	<b>Festival Crest Jazz vocal (Drôme)</b>
2016	Cours individuels tous niveaux	<b>Voix sur Rhône (Lyon)</b>
2015 – 2016	Cours individuels et ensemble vocal	<b>Association Toutes Voix Dehors (Paris)</b>
2013 – 2015	Cours individuels et ensemble vocal	<b>Conservatoire de Nanterre</b>
2012 – 2013	Cours individuels et ensemble vocal	<b>Ecole du trait d'union (Bois le Roi)</b>
2010 – 2011	Cours individuels et ensemble vocal	<b>Académie de Baudour (équivalent conservatoire, Belgique)</b>

#### PROFESSEUR DE RYTHME

*L'enseignement du **rythme** est devenu une spécialité. Très inspiré par la musique carnatique et les livres de **Daniel Goyone** avec qui je travaille, j'ai développé mes propres outils qui aident les chanteurs (et tous musiciens) à intégrer des rythmes et des carrures complexes.*

Depuis 2017	Animateur d'un atelier de rythme de niveau avancé	<b>Association toutes voix dehors (Lyon)</b>
-------------	---	--

#### CHEF DE CHOEUR

*La **polyphonie** est une vraie passion, je suis parti chanter et étudier avec Roger Letson (l'un des plus grands pédagogues du style) aux Etats-Unis pour cette raison en 2006. Je n'ai jamais arrêté la pratique polyphonique et son enseignement depuis.*

2013 – 2015	Chorale musiques actuelles	<b>Conservatoire de Nanterre</b>
2013 – 2014	Directeur de la chorale de l'école	<b>Musique Tangente (Malakoff)</b>
2007	Animateur de "jazz singers", chorale jazz	<b>Université De Anza College (USA)</b>

#### COACHING DE GROUPES

*Je travaille à **partir du groupe** et sa façon de fonctionner. J'identifie ses **points forts** et faiblesses puis j'approfondis ce qu'il est tout en lui donnant d'autres directions à **explorer**.*

Avril 2017	Ouverture au jazz pour la chorale gospel Bob Indigo	<b>Association Bob Indigo (Ardèche)</b>
Février 2017	Formateur pour le groupe vocal "Route 83" à la cité de la voix de Vézelay	<b>Mission Voix Franche Comté</b>

2013 – 2015 Encadrement de jam sessions et coaching groupes semi-professionnels

Conservatoire de Nanterre

## FORMATION

### Etudes

**2013-14** Conservatoire du 18<sup>e</sup> arrondissement Paris  
Cours de direction de chœur avec **Ariel Alonso**

**2007-12** Koninklijk Conservatorium Brussel (Conservatoire Royal de Bruxelles) Bruxelles  
Cours avec **David Linx**

2012 Master 2 de Jazz (spécialisation vocale)  
2010 Licence de Jazz (spécialisation vocale)

**2006-07** De Anza College San Francisco  
(18 mois) Cours avec **Roger Letson**

**2002-05** Conservatoire National de Région de Lyon Lyon  
03-05 Cours avec **Jérôme Duvivier**  
02-03 Cours avec **Frédérique Brun**

**2003-04** Université Lyon II - 1<sup>ère</sup> année de licence Sciences de l'information et de la communication Lyon  
**2003** Lycée Belmont-Capdepon : Baccalauréat littéraire

### Master Class et stages de Jazz Vocal

**2008** Master class de Mark Turner, Diederik Wissels Bruxelles

**2002-07** Stage avec Kurt Elling, Kitty Margolis, Mark Murphy, Thierry Péala, Madeline Eastman, Roger Letson France, USA

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PRÉSENTES ET PASSÉES

### Distinctions et récompenses

**2016** Révélation vocale par Jazz News

**2014** Artiste « Révélation » de Jazz Magazine

**2012** 1<sup>er</sup> prix du concours international Voicingers 2012 / Zory (Pologne)

### Groupes significatifs en tant que leader ou co-leader

Depuis 2015 **Loïs Le Van Quartet** (*Sylvain Rifflet Sax, Bruno Ruder Piano, Chris Jennings Basse*) France  
Album *So Much more* sorti le 12 septembre 2016 sur le label Hevhetia  
**Choc Jazz Magazine, Indispensable Jazz News, fff Télérama, Elu Citizenjazz**  
Répertoire de compositions personnelles

Depuis 2012 **Loïs Le Van Sextet** (*voix – piano – trompette – mellophone – contrebasse – batterie*) Europe  
Album *The Other Side* sorti en 2014 sur le label Hevhetia  
**Révélation « Jazz Magazine » - Elu Citizenjazz**  
Répertoire de compositions personnelles

Depuis 2012 **Les Yeux de Berthe** (*duo avec Sandrine Marchetti, pianiste*) France  
Album *Les Yeux de Berthe* sorti en 2015 sur le label E.P.M.  
Répertoire de compositions sur des poésies de Philippe Jaccottet

Depuis 2011 **Ego System** (*3 chanteuses et 3 chanteurs, Groupe vocal a cappella*) Europe  
Album *Tombés du Ciel* sur le label E.P.M/Universal –

## Révélation Jazz Magazine

Répertoire d'arrangements originaux de chansons françaises

### Groupes en tant que side man

Depuis 2016	<b>Murmures</b> ( <i>Quartet du saxophoniste Tom Bourgeois</i> ) Compositions du saxophoniste et arrangements de la musique de Ravel Sortie d'un double CD prévue en 2018 sur le label Neuklang	Europe
Depuis 2016	<b>Grounded</b> ( <i>Quintet du batteur Sébastien Necca</i> ) Compositions du batteur Sortie de l'album <i>Morning Light</i> sur le label Hevhetia en novembre 2017	France
2011-13	<b>Canopée</b> ( <i>Sextet jazz fusion / slam autour du poète belge Maxime Coton</i> ) Album <i>Aveugles Eblouis</i> sorti en 2013	Belgique
2007-2008	<b>Vocal Flight</b> ( <i>Groupe polyphonique : 3 chanteuses et 3 chanteurs</i> ) <b>Gagnant du « Downbeat Award » pour « Outstanding Performance » en 2008.</b> Album <i>Make the Move</i> en 2007 <b>Gagnant du festival de jazz vocal de Reno 2007</b>	USA

### Quelques concerts...

<b>En France</b>	Jazz Escales, Le New Morning, Le Sunside, Les 3 Baudets, La Maison de la Place des Fêtes (Paris), La Fraternelle (Saint Claude), Le Périscope, à Thou bout d'chant, le St Georges (Lyon), le Train Théâtre (Portes les Valence), La Maison de la poésie de Saint Quentin en Yvelines, Festival de Crest jazz Vocal, l'Opéra de Reims, Jazz en Vivarais...
<b>En Belgique</b>	Flagey, L'Ancienne Belgique, Le M.I.M, La Jazz Station, Le Music Village, La Gougoutte à pépé, L'imaginaire, Le Bar du marché, le Théâtre Poème (Bruxelles), La Maison de la poésie de Namur, La Limite, Gospel Color, Dinant Jazz festival, Centre culturel d'Antoing...
<b>Autres</b>	Berlin (Allemagne), Zory (Pologne), Gliwice (Pologne), Reno Jazz Festival (USA), De Anza Theatre (USA), BMC (Hongrie), Villa Rosé (Autriche), Dravograd (Slovénie), Košice Hevhetia fest (Slovaquie)...